

## **Stefan Balázs/Balázs István, rimaszombati festőművész**

**Balázs István Szlovákia első artis doctor fokozatot szerzett képzőművésze, a hazai és közép-európai geometrikus művészet egyik egyedi változatának megteremtője.**

1958-ban született Zólyombrézón (Podbrezová), jelenleg Rimaszombatban él családjával-feleségével és fiával. Diplomáját a pozsonyi Képzőművészeti Főiskola festő szakán szerezte 1985-ben, majd 2003-ban ugyanitt készítette el doktori disszertációját. Tagja a Szlovákiai Magyar Képzőművészeti Társaságnak. Művészettörténész felesége Garlatyová Gabriela sokban segíti a sok szempontból elszigeteltségben élő művész pályafutását, művészi karrierjét.

Alkotásait világos, vidám színek jellemzik, s elmondható róluk, hogy az élő és élettelen anyag vizsgálatának különös tanulmányai. Az élet értelmének keresése, a néhány részletében Vasarelyt idéző műveken keresztül. Ezekon, a labirintusok, színes hálók mellett megtalálható a kör is. Balázs azt vallja: a kör, illetve a gömb a legelső forma, a legtökéletesebb, hiszen a teremtő nem alkothat egy tökéletlen idomot. Szimbóluma a teremtésnek, az embernek, és a világnak, univerzumnak egyaránt. Alkotásaiban jelen vannak a koncentrikus körök, alakzatok, de gyakran használja a spirált is, tehát mindig visszatér bennük az ősi formákhoz. Festményeiben azonban visszaköszön a gömöri táj is, s nem csak korábbi tájképein, hanem az újabbakon is. Ennek ellenére Balázs István azt mondja magáról, amit csinál, radikálisan modernista, ezért talán nehezebb befogadni.

Munkái megtekinthetők

[www.balazs.eu.sk](http://www.balazs.eu.sk)

[www.balazs.eu.sk](http://www.balazs.eu.sk)

[www.facebook.com/stefan.balazs.7](https://www.facebook.com/stefan.balazs.7)

<https://artfacts.net/artist/stefan-balazs/182089>

<https://www.instagram.com/sbalazs58/?hl=sk> elektronikus oldalakon.

### **Egyéni kiállítások /válogatás:**

**1991**– BALÁZS ISTVÁN, Horváth Endre Galéria, Balassagyarmat, /H/,

**1997** – Štefan Balázs. **Potovanje po rožnem vrtu, Galerija Murska Sobota, SLO**

**2001**– CIRCULUM QUADRATUM/ Maľba, Štátna galéria, Banská Bystrica,

**2002**– Utópia, Nitrianska galéria, Nitra,

– Festmények, Kortárs Magyar Galéria, Dunajská Streda/ Dunaszerdahely

**2003** – Nemiesta, Mestská galéria, Rimavská Sobota/Rimaszombat

– Nemiesta III/, CC Centrum, Bratislava, kurátorka

**2006** -INFINITY, Galéria Limes, Komárno/Komárom

**2007** – Geometriai tanulmányok, Szlovák kultúra háza, Békéscsaba,

**2009** – Labyrinty, Mestská galéria, Rimavská Sobota

**2010** – Sémantické geometrie, *Dom umenia*, Bratislava

– TheNineties / Organics, Gallery Kressling, Bratislava

**2011** – Expresia / Manierizmus / História, Slovenska výtvarná únia, Výstavna sieň UBS, Bratislava

– Mapovanie priestoru, Turčianska galéria, Martin

**2014**– MEMORY, Pamätný dom Gy. Szabó/Szabó Gy. Emlékház, Lučenec/Losonc,

**2016** – Štefan Balázs/Nájdenie kruhu, Východoslovenská galéria, Košice/Kassa

**Csoportos kiállítások/ válogatás:**

**2002** – XI. Országos Rajzbiennálé, Nógrádi Történeti Múzeum, Salgótarján,

- Súčasná slovenská grafika 15/, Štátna galéria, Banská Bystrica

**2003** – Kepes György Nemzetközi Művésztelep, Eger

**2004** – Válogatás a dunaszerdahelyi KMG gyűjteményéből, Városi Művészeti Múzeum, Győr

– POVEZAVE- CONNECTIONS 04, Galerija DLUM, Maribor /SLO/

– XII. Országos Rajzbiennálé, Nógrádi Történeti Múzeum, Salgótarján

-VIII. Trienále akvarelu, Novohradské múzeum a galéria Lučenec

– ITT ÉS MOST- TU A TERAZ, Galéria Limes, Komárno

**2005** -Prievan. Současná slovenská malba, Dům U Zlatého prstenu, Galerie hlavního města Prahy, Praha

-Prievan v súčasnej slovenskej maľbe 2000-2005/ Považská galéria umenia Žilina,

– VIII. Trienále drobnej plastiky a kresby/ SBM- Galéria Jozefa Kolára, Banská Štiavnica,

– 12. Sympat 2006, Galéria Limes/, Komárno

– RETROSPEKTÍVA X, Mestská galéria, Rimavská Sobota,

– Umenie miesta Mestská galéria/ Rimavská Sobota,

**2006** – L'Art contemporain slovaque. Sculpture, dessin. Galerie LeHalle, Paris,

– IV. Kepes György Nemzetközi Művésztelep kiállítása, Líceum, Eger,

– XI. Cered-Salgótarján Nemzetközi Művésztelep kiállítása, Nógrádi Történeti Múzeum, Salgótarján

**2007** – Vizuální umění ze středního Slovenska, Galerie moderního umění, Hradec Králové,

– Slovenská maľba 20. storočia zo zbierky SSG – námety a ich zobrazenia/ Stredoslovenská Galéria/, Banská Bystrica

– Bienále maľby ? Mestská galéria, Rimavská Sobota,

**2008** -V. Nový zlínský salon 2008, , Krajská galerie výtvarného umění, Zlín

**2009** – PLOŠNÉ MIERY, výst. sieň SVU, Bratislava

– Bienale maľby II, Mestská galéria, Rimavská Sobota

– Umenie tolerancie/A tolerancia múvészete/Art of tolerance, Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava

**2010** – Současná slovenská geometrie I., Galerie města Plzně, Plzeň

– 3. bienále voľného výtvarného umenia 2010, , Dom umenia Bratislava

**2011** – Colours of the Danube, the European Parliament, Altiero Spinelli building, Brussels,

– Nulté roky, Od Priestoru po Beskida. Slovenské výtvarné umenie 1999 – 2011 v štyroch kurátorských pohľadoch, Považská galéria umenia v Žiline

-Bienále maľby III. ? / osemdesiate v maľbe vo vybratých modeloch: solitér / okruh – okraj / skupina expresivita a koncept v slovenskej maľbe 80 rokov, Mestská galéria/, Rimavská Sobota

**2012** -Zéró évek, Szlovák vizuális művészet 1999 és 2011 között, MODEM, Debrecen,

– konkretisti.sk (homage á Eduard Antal), Galéria Z, Bratislava

**2013**– Zero Years, Slovakische Kunst aus den Jahren 1999 bis 2011, Freies Museum Berlin, Berlin

**2014** – IV. Mészla Art Képzőművészeti Szimpozium, Józsefvárosi Galéria, Budapest

**2015** – Itt és most. Képzőművészet. Nemzeti Szalon 2015, Múcsarnok, Budapest

– XI. Békéscsabai Nemzetközi Művésztelep kiállítása, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba

- Od obrazu k objektu, Galéria Gagarinka, Bratislava
- 2016** – Maľba BB, Pedagógovia Katedry maľby Akadémie umení v Banskej Bystrici, Mestská galéria, Rimavská Sobota
- Sculpture and Objekt XXII., KK CZ/SK, Galéria Umelka/, Bratislava
- 2017** – Konkrétní podzim 2017, KK CZ/KK SK, Galerie U Přívozu, Hradec Králové /CZ
  - 5th International GRID exhibition, XS Gallery, Institute of Fine Arts, Jan Kochanowski University, Kielce, Poland,
  - Slovakian Art Month, Art Hub, Abu Dhabi, United Arab Emirates
  - Abu Dhabi Art Fair 2017, Manarat, Saadiyat, Abu Dhabi, United Arab Emirates
- 2018**– KONKRET / DYSKURS / ALGORYTM, Galeria Uniwersytecka w Cieszynie, Poland,
- KONKRET / DYSKURS / KOD / , CONCRETE / DISCOURSE / CODE, Centrum Sztuki Galeria El, Elblag, /PI/
- Konkrétní podzim, Galerie u Přívozu, Hradec Králové,
- TOGETHER, FAB Gallery, University of Alberta, Edmonton, Canada,
- RATIONAL vs. INTUITIVE , Etihad Modern Art Gallery, Abu Dhabi, United Arab Emirates
- XV. Békéscsabai Nemzetközi Művésztelep kiállítása, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- re-VÍZIA 20, Dom umenia, Bratislava
- KONKRÉTNE LETO – Súčasnú európske geometrické tendencie , Bratislava, /
- 2019**– KONKRÉTNE LETO – Súčasnú európske geometrické tendencie , Bratislava, Galéria Umelka,
- NOWHERE NEAR. Výstava geometrickej maľby dvoch súčasných umelcov, Štefana Balázsa a Kataríny Balúnovej Múzeum moderného umenia Andyho Warhola Medzilaborce,
- 30 év a Szlovákiai Magyar Képzőművészetből/ 30 rokov z tvorby maďarských výtvarníkov na Slovensku/ Galeria Limes, Komárno, Galéria Bašta, Košice,
- 2020** – The international exhibition COVIMETRY;, Biuro Wystaw Artystycznych, Ostrowiec Świętokrzyski/PI/
- 2021** – COVIMETRY; Ely Center of Contemporary Art, New Haven, CT /US